



**ISTITUTO COMPRENSIVO MANTOVA 1
"LUISA LEVI"**

P.zza Seminario, 4 – 46100 MANTOVA

Tel.: 0376/329409

E-mail: mnic82800q@istruzione.it

pec: mnic82800q@pec.istruzione.it

Codice Univoco ufficio: UF5AV6



Mantova, 16 aprile 2021

Scuola Primaria
Ai genitori ed agli alunni

Ai docenti dell'IC "Luisa Levi"

OGGETTO: Valutazione periodica Scuola Primaria - Obiettivi disciplinari

Gentilissimi,

con riferimento alle nuove modalità di valutazione previste dall'Ordinanza Ministero dell'Istruzione n. 172 del 04/12/2020 ed allegate Linee guida ed alla delibera del Collegio Docenti del 01/03/2021, si pubblicano gli obiettivi disciplinari adottati dall'Istituto per valutare gli apprendimenti degli alunni.

Sia nelle verifiche intermedie (prove scritte, orali e pratiche) sia nelle schede di valutazione intermedia e finale, la valutazione sarà espressa attraverso un giudizio riferito ai singoli obiettivi disciplinari.

Gli obiettivi sono stati definiti in base al curriculum di Istituto: essi rappresentano riferimenti ineludibili, indicano piste culturali-didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'allievo.

Gli obiettivi sono distinti per classe e per disciplina, in alcuni casi tra 1° e 2° quadrimestre; essi individuano i campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi di sviluppo delle competenze. I docenti valutano, per ciascun alunno, il livello di acquisizione dei singoli obiettivi di apprendimento, individuati nella progettazione annuale e appositamente selezionati per la valutazione periodica e finale. A questo scopo e in coerenza con la certificazione delle competenze per la classe quinta della scuola primaria, sono individuati quattro livelli di apprendimento: avanzato / intermedio / base / in via di prima acquisizione.

I livelli sono definiti sulla base di dimensioni che caratterizzano l'apprendimento e che permettono di formulare un giudizio descrittivo.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Francesca Palladino

OBIETTIVI DISCIPLINARI CLASSE PRIMA

	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE PERIODO DIDATTICO: Primo quadrimestre	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE PERIODO DIDATTICO: Secondo quadrimestre
ITALIANO	<p><i>Ascolto</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare consegne e indicazioni. ● Ascoltare testi narrativi e coglierne il testo globale. 	<p><i>Ascolto</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare consegne e indicazioni. ● Ascoltare testi narrativi e coglierne il testo globale.
	<p><i>Parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Partecipare alle conversazioni rispettando il proprio turno ● Raccontare esperienze personali. ● Comunicare emozioni, sentimenti, vissuti, idee. ● Ri-esporre, dopo l'ascolto, testi narrativi, rispettando l'ordine cronologico. 	<p><i>Parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Partecipare alle conversazioni rispettando il proprio turno ● Raccontare esperienze personali. ● Comunicare emozioni, sentimenti, vissuti, idee. ● Ri-esporre, dopo l'ascolto, testi narrativi, rispettando l'ordine cronologico.
	<p><i>Lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare la lettura strumentale (sillabe e parole). ● Leggere frasi cogliendo l'argomento di cui si parla. 	<p><i>Lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare la lettura strumentale. ● Leggere semplici e brevi testi cogliendo l'argomento di cui si parla.
	<p><i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere sillabe e semplici parole, sotto dettatura e in produzione propria 	<p><i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere semplici frasi sotto dettatura e in produzione propria.
	<p><i>Acquisizione ed espansione del lessico</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ampliare il proprio lessico e utilizzare le nuove parole acquisite. 	<p><i>Acquisizione ed espansione del lessico</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ampliare il proprio lessico e utilizzare le nuove parole acquisite.

INGLESE	<p><i>Ascolto</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere vocaboli di uso quotidiano, riferiti a sé stesso 	<p><i>Ascolto</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere vocaboli di uso quotidiano, riferite a sé stesso e alla propria famiglia
	<p><i>Parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Riprodurre parole riferite a oggetti, luoghi e persone 	<p><i>Parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando frasi ed espressioni memorizzate adatte alla situazione
	<p><i>Lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi e/o sonori 	<p><i>Lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi e/o sonori
	<p><i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Copiare parole attinenti alle attività svolte, agli interessi personali e del gruppo, accompagnate da immagini 	<p><i>scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Copiare parole attinenti alle attività svolte, agli interessi personali e del gruppo, accompagnate da immagini
STORIA	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Saper elencare in modo cronologico eventi di vita reale attraverso immagini. Riconoscere le tracce per ricostruire esperienza di vita reale. 	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Saper elencare in modo cronologico eventi di vita reale attraverso parole e immagini. Ricavare da tracce di tipo diverso informazioni sul proprio recente passato.
	<p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere le informazioni date dalle immagini e riordinarle in modo cronologico. Conoscere il concetto di tempo ciclico e lineare. 	<p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, linea temporale...).
	<p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere uguaglianze e differenze di ambienti, oggetti, animali, persone, nel tempo. 	<p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Organizzare le conoscenze in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini ...).

GEOGRAFIA	<p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento (avanti, dietro, sopra, sotto, dentro, fuori, ecc.). 	<p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento (sinistra, destra, ecc.).
	<p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Seguire semplici percorsi disegnati 	<p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante.
	<p><i>Paesaggio Regione e sistema territoriale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta. 	<p><i>Paesaggio Regione e sistema territoriale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, nel proprio ambiente, le funzioni dei vari spazi.
MATEMATICA	<p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare, leggere, scrivere, ordinare e confrontare numeri naturali entro il 10 	<p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare, leggere, scrivere, ordinare e confrontare numeri naturali entro il 20 Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 20
	<p><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Esplorare e collocare nello spazio oggetti e persone 	<p><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere figure geometriche solide e piane. Riconoscere e disegnare alcuni tipi di linee.
	<p><i>Relazioni, dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Classificare oggetti in base a una o più proprietà 	<p><i>Relazioni, dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere, comprendere, risolvere problemi partendo da situazioni concrete Leggere, rappresentare dati relativi a esperienze concrete utilizzando schemi e tabelle
SCIENZE	<p><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere qualità e proprietà di oggetti e materiali. 	<p><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Classificare e ordinare proprietà di oggetti e materiali in base a caratteristiche comuni
	<p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Osservare i fenomeni naturali. 	<p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Registrazione i fenomeni naturali
	<p><i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Osservare e riconoscere il proprio corpo attraverso l'uso dei cinque sensi. 	<p><i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, in altri organismi viventi, i bisogni primari, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante

TECNOLOGIA	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ricavare informazioni sui materiali più comuni e riconoscere le caratteristiche 	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ricavare informazioni sui materiali più comuni e riconoscere le caratteristiche
	<p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pianificare la costruzione di oggetti e di manufatti semplici utilizzando anche dispositivi tecnologici 	<p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pianificare la costruzione di oggetti e di manufatti semplici utilizzando anche dispositivi tecnologici
	<p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realizzare semplici oggetti materiali. 	<p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realizzare semplici oggetti materiali.
ARTE E IMMAGINE	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esprimere sensazioni ed emozioni in modo spontaneo, utilizzando tecniche personali sia grafiche che manipolative 	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esprimere sensazioni ed emozioni in modo spontaneo, utilizzando tecniche personali sia grafiche che manipolative ● Produrre immagini attraverso forme e tecniche diverse
	<p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esplorare in modo guidato immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando i cinque sensi. 	<p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esplorare in modo guidato immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando i cinque sensi. ● Osserva le forme cogliendone uguaglianze e differenze.
	<p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osserva opere d'arte cogliendone emozioni e significati. 	<p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare opere d'arte cogliendone emozioni e significati. ● Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti alla propria ed altrui cultura
MUSICA	<p><i>Riconoscere gli elementi sonori</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce i suoni del proprio corpo ● Riconosce i suoni degli ambienti vissuti (casa, scuola, strada) 	<p><i>Riconoscere gli elementi sonori</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/lontano)
	<p><i>Esprimersi vocalmente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce i suoni dell'ambiente naturale e artificiale 	<p><i>Esprimersi vocalmente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire semplici canti

EDUCAZIONE MOTORIA	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici schemi motori in rapporto ad altri e a oggetti. 	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici schemi motori in rapporto ad altri e a oggetti.
	<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo personale il corpo per esprimere e comunicare stati emozionale e controllare l'equilibrio del corpo e in semplici esercizi di movimento 	<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo personale il corpo per esprimere e comunicare stati emozionale e controllare l'equilibrio del corpo e in semplici esercizi di movimento
	<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Giocare, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, rispettando indicazioni e regole e riconoscere modalità corrette di esecuzione 	<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Giocare, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, rispettando indicazioni e regole e riconoscere modalità corrette di esecuzione.
	<p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. 	<p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.
EDUCAZIONE CIVICA	<p><i>Costituzione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere e rispettare le regole (della classe, della scuola, dei gruppi e delle comunità di appartenenza) 	<p><i>Costituzione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • accettare, aiutare e rispettare gli altri, le loro caratteristiche e il loro pensiero
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Sviluppo sostenibile</i> 	<p><i>Sviluppo sostenibile</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere e rispettare l'ambiente e le sue risorse
	<p><i>Cittadinanza digitale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere le parti del computer e dei principali dispositivi tecnologici nonché il loro funzionamento 	<p><i>Cittadinanza digitale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare i principali software per scrivere, disegnare, esercitarsi con la guida dell'insegnante • utilizzare il coding per progettare e risolvere situazioni problematiche (orientamento, ordine cronologico dei fatti...)

OBIETTIVI DISCIPLINARI CLASSE SECONDA

	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE PERIODO DIDATTICO: Primo quadrimestre	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE PERIODO DIDATTICO: Secondo quadrimestre
ITALIANO	<i>Ascolto</i> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare consegne e indicazioni. ● Ascoltare testi narrativi e comprenderne il significato globale 	<i>Ascolto</i> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. ● Ascoltare testi narrativi e comprenderne il significato globale.
	<i>Parlato</i> <ul style="list-style-type: none"> ● Partecipare alle conversazioni. ● Raccontare esperienze personali. 	<i>Parlato</i> <ul style="list-style-type: none"> ● Esporre testi narrativi, rispettando l'ordine cronologico. ● Comunicare emozioni, sentimenti, vissuti, idee.
	<i>Lettura</i> <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare la lettura ad alta voce, curandone maggiormente l'espressione. 	<i>Lettura</i> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e comprendere diversi testi narrativi, ipotizzando il contenuto in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.
	<i>Scrittura</i> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere sotto dettatura ponendo attenzione all'ortografia. ● Scrivere in modo spontaneo semplici frasi. 	<i>Scrittura</i> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere sotto dettatura ponendo attenzione all'ortografia. ● Scrivere in modo spontaneo semplici frasi. ● Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura.
	<i>Acquisizione ed espansione del lessico</i> <ul style="list-style-type: none"> ● Ampliare il proprio lessico e utilizzare le nuove parole acquisite. 	<i>Acquisizione ed espansione del lessico</i> <ul style="list-style-type: none"> ● Ampliare il patrimonio lessicale ed utilizzarlo in modo pertinente.
	<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e utilizzare le regole ortografiche. 	<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e analizzare gli elementi di una semplice frase.

INGLESE	<p><i>Ascolto</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni, frasi di uso quotidiano riferite a sé stesso, alla propria famiglia e agli animali 	<p><i>Ascolto</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni, frasi di uso quotidiano riferite a sé stesso, alla propria famiglia e agli animali
	<p><i>Parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre semplici frasi riferite a oggetti, luoghi e persone • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando frasi ed espressioni memorizzate adatte alla situazione 	<p><i>Parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre semplici frasi riferite a oggetti, luoghi e persone • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando frasi ed espressioni memorizzate adatte alla situazione
	<p><i>Lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi e/o sonori, riconoscendo parole e frasi già acquisite a livello orale 	<p><i>Lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi e/o sonori, riconoscendo parole e frasi già acquisite a livello orale
	<p><i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Copiare parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte, agli interessi personali e del gruppo, accompagnate da immagini 	<p><i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Copiare parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte, agli interessi personali e del gruppo, accompagnate da immagini
STORIA	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni sul passato personale. 	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni su aspetti della vita personale e della comunità di appartenenza (abitudini-mestieri).
	<p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le informazioni date e riordinarle in modo cronologico. • Riconoscere ed utilizzare indicatori temporali (prima-dopo-durante-contemporaneamente). 	<p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e distinguere la durata di azioni nel tempo. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio).
	<p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi del passato e del presente nella vita reale. 	<p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.

	<p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riferire le proprie esperienze, legate a fatti del passato utilizzando immagini in sequenza. 	<p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i più importanti indicatori temporali in frasi o piccoli testi.
GEOGRAFIA	<p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento, (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) 	<p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi nello spazio attraverso semplici mappe. • Muoversi su reticoli.
	<p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) da diversi punti di vista. 	<p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere la pianta dello spazio vicino. • Tracciare percorsi
	<p><i>Paesaggio Regione e sistema territoriale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta. • Riconoscere, nel proprio ambiente le funzioni dei vari spazi, gli interventi dell'uomo. 	<p><i>Paesaggio Regione e sistema territoriale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e descrivere gli elementi che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.
MATEMATICA	<p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare, leggere, scrivere, ordinare e confrontare numeri naturali fino a 50, riconoscendo il valore posizionale delle cifre • Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali, sia mentalmente che per iscritto 	<p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare, leggere, scrivere, ordinare e confrontare numeri naturali fino a 100, riconoscendo il valore posizionale delle cifre • Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali, sia mentalmente che per iscritto
	<p><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rappresentare elementi geometrici fondamentali 	<p><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rappresentare figure • Riconoscere la posizione di oggetti nello spazio da diversi punti di vista • Misurare grandezze
	<p><i>Relazioni, dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere e risolvere problemi in situazioni concrete 	<p><i>Relazioni, dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere e risolvere problemi in situazioni concrete utilizzando schemi, tabelle e altre rappresentazioni • Ricavare informazioni da rappresentazioni grafiche (grafici - tabelle - ecc) per operare scelte e/o rispondere a domande

SCIENZE	<p><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere, ordinare, classificare qualità, proprietà, funzioni e modi d'uso di oggetti e materiali 	<p><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere a parole e con semplici disegni fenomeni della vita quotidiana (calore-cibo movimento-forze-liquidi) dopo aver effettuato esperienze dirette
	<p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire un iniziale approccio scientifico nell'esplorazione dei fenomeni naturali. 	<p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e descrivere le trasformazioni naturali e artificiali degli ambienti naturali
	<p><i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere l'esistenza di altri organismi viventi (animali e vegetali) indagare caratteristiche. 	<p><i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere l'esistenza di altri organismi viventi (animali e vegetali) indagare caratteristiche
TECNOLOGIA	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Seguire indicazioni date per realizzare un semplice manufatto 	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere ed usare i programmi Paint e Word
	<p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Effettuare misurazioni approssimative di oggetti dell'ambiente scolastico. 	<p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Effettuare misurazioni approssimative di oggetti dell'ambiente scolastico.
	<p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Smontare semplici oggetti per comprendere la struttura 	<p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire interventi di trasformazione di oggetti (riciclaggio)
ARTE E IMMAGINE	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre immagini e prodotti creativi sperimentando strumenti, tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e multimediali per raccontare esperienze e storie. 	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre immagini e prodotti creativi sperimentando strumenti, tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e multimediali per raccontare esperienze e storie.
	<p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere in un testo con immagini e nell'ambiente circostante linee, colori, forme, volumi, spazi. 	<p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere in un testo con immagini e nell'ambiente circostante linee, colori, forme, volumi, spazi.

	<p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere nel proprio territorio i principali elementi del patrimonio culturale 	<p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere nel proprio territorio i principali elementi del patrimonio culturale
MUSICA	<p><i>Riconoscere gli elementi sonori</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Distinguere la fonte sonora ● Riconoscere i suoni secondo la durata (lunga/breve,) 	<p><i>Riconoscere gli elementi sonori</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riprodurre conte, filastrocche, cantilene anche ritmando con le mani
	<p>Esprimersi vocalmente</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Distinguere momenti sonori da momenti di silenzio 	<p>Esprimersi vocalmente</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire semplici canti
EDUCAZIONE MOTORIA	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Seguire le indicazioni per eseguire una successione di attività all'interno di percorsi. 	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Seguire le indicazioni per eseguire una successione di attività all'interno di percorsi.
	<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi 	<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi
	<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere e rispettare le regole dei giochi. 	<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere e rispettare le regole dei giochi.
	<p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Percepire le sensazioni di benessere che il movimento può esercitare sul proprio corpo. 	<p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Percepire le sensazioni di benessere che il movimento può esercitare sul proprio corpo.

EDUCAZIONE CIVICA	<p><i>Costituzione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere e rispettare le regole (della classe, della scuola, dei gruppi e della comunità di appartenenza) • conoscere la Carta dei Diritti di Bambini 	<p><i>Costituzione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • accettare, aiutare e rispettare gli altri, le loro caratteristiche e il loro pensiero
	<p><i>Sviluppo sostenibile</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • usare in modo consapevole le risorse dell'ambiente, favorendo la limitazione del consumo e dove possibile il riciclo 	<p><i>Sviluppo sostenibile</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • usare in modo consapevole le risorse dell'ambiente, favorendo la limitazione del consumo e dove possibile il riciclo
	<p><i>Cittadinanza digitale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare il coding per progettare e risolvere situazioni problematiche (ordine logico e cronologico, elaborazione grafica...) 	<p><i>Cittadinanza digitale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare i principali software per scrivere, disegnare, esercitarsi

CLASSE TERZA

	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE PERIODO DIDATTICO: Primo quadrimestre	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE PERIODO DIDATTICO: Secondo quadrimestre
ITALIANO	<i>Ascolto</i> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare consegne e indicazioni. ● Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. ● Ascoltare diversi tipi di testi e coglierne il significato. 	<i>Ascolto</i> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare consegne e indicazioni. ● Comprendere l'argomento e le informazioni principali discorsi affrontati in classe. ● Ascoltare diversi tipi di testi e coglierne il significato.
	<i>Parlato</i> <ul style="list-style-type: none"> ● Partecipare alle conversazioni nel rispetto del proprio turno. ● Raccontare oralmente un'esperienza rispettando un ordine logico e cronologico. ● Interagire in una conversazione formulando domande, dando risposte pertinenti. ● Esporre diversi tipi di testi, rispettando l'ordine cronologico. 	<i>Parlato</i> <ul style="list-style-type: none"> ● Partecipare alle conversazioni nel rispetto del proprio turno. ● Raccontare oralmente un'esperienza rispettando un ordine logico e cronologico. ● Interagire in una conversazione formulando domande, dando risposte pertinenti. ● Riassumere diversi tipi di testo, rispettando l'ordine cronologico.
	<i>Lettura</i> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere in modo corretto a prima vista. ● Leggere testi di diversa tipologia, comprendere il significato e individuare le informazioni principali. 	<i>Lettura</i> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere in modo corretto a prima vista. ● Leggere testi di diversa tipologia per comprenderne il significato globale e individuare le informazioni principali.
	<i>Scrittura</i> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia. ● Produrre semplici testi seguendo una traccia. 	<i>Scrittura</i> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia. ● Produrre semplici testi seguendo una traccia. ● Riassumere brevi e semplici testi.
	<i>Acquisizione ed espansione del lessico</i> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere il significato di una parola non nota ricavandolo dall'argomento trattato. ● Effettuare semplici ricerche sul significato di parole sconosciute per ampliare il lessico. 	<i>Acquisizione ed espansione del lessico</i> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere il significato di una parola non nota ricavandolo dall'argomento trattato. ● Effettuare semplici ricerche sul significato di parole sconosciute per ampliare il lessico.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione e arricchimento del lessico. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione e arricchimento del lessico.
	<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e utilizzare le regole ortografiche. ● Riconoscere e analizzare gli elementi di una frase. 	<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e utilizzare le regole ortografiche. ● Riconoscere e analizzare gli elementi di una frase.
INGLESE	<p><i>Ascolto</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni frasi di uso quotidiano riferite a sé stesso, ai compagni, alla famiglia, agli animali e alla casa 	<p><i>Ascolto</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni frasi di uso quotidiano riferite a sé stesso, ai compagni, alla famiglia, agli animali e alla casa
	<p><i>Parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riprodurre semplici frasi riferite a oggetti, luoghi e persone ● Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando frasi ed espressioni memorizzate adatte alla situazione 	<p><i>Parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riprodurre semplici frasi riferite a oggetti, luoghi e persone ● Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando frasi ed espressioni memorizzate adatte alla situazione
	<p><i>Lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi e sonori, riconoscendo parole e frasi già acquisite a livello orale 	<p><i>Lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi e sonori, riconoscendo parole e frasi già acquisite a livello orale
	<p><i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere sotto dettatura, parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte, agli interessi personali e del gruppo, accompagnate da immagini 	<p><i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere sotto dettatura, parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte, agli interessi personali e del gruppo, accompagnate da immagini
STORIA	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare le diverse fonti storiche (immagini-documenti-mat riali-racconti). 	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare le informazioni principali per costruire concetti fondamentali relativi all'uomo negli ambienti del passato.

	<p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le informazioni date e riordinarle in modo cronologico. 	<p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (linea del tempo).
	<p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi che caratterizzano eventi lontani nello spazio e nel tempo. • Conoscere le modalità di lavoro degli studiosi del passato. 	<p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le diversità tra popolazioni preistoriche (Paleolitico-Neolitico).
	<p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Spiegare concetti appresi utilizzando immagini in sequenza. 	<p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Spiegare e costruire semplici mappe utilizzando conoscenze acquisite.
GEOGRAFIA	<p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi utilizzando i punti cardinali. 	<p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere vari tipi di carte che rappresentano i diversi aspetti del territorio italiano.
	<p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Esporre, utilizzando il linguaggio geografico, il contenuto di carte geografiche, carte tematiche, grafici. • Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. 	<p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche. • Localizza le aree climatiche del territorio italiano e del mondo.
	<p><i>Paesaggio Regione e sistema territoriale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le somiglianze e le differenze, gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<p><i>Paesaggio Regione e sistema territoriale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare problemi legati alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni nel proprio contesto di vita.

MATEMATICA	<p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e rappresentare i numeri sulla retta riconoscendo il valore posizionale delle cifre fino a 500 • Eseguire le addizioni e sottrazioni, utilizzando il calcolo orale o scritto. 	<p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e rappresentare i numeri sulla retta riconoscendo il valore posizionale delle cifre fino a 1000 • Conoscere le frazioni • Conoscere, in via introduttiva, i numeri decimali • Eseguire le quattro operazioni, utilizzando il calcolo orale e scritto
	<p><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, denominare e rappresentare figure geometriche. 	<p><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare vari tipi di linee • Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare figure geometriche • Misurare grandezze utilizzando oggetti
	<p><i>Relazioni, dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere e risolvere problemi in situazioni concrete e non concrete 	<p><i>Relazioni, dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere e risolvere problemi in situazioni concrete e non, utilizzando schemi, tabelle, rappresentazioni
SCIENZE	<p><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e distinguere oggetti e materiali diversi. 	<p><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare, descrivere, spiegare e denominare i passaggi di stato dell'acqua • Osservare il ciclo dell'acqua attraverso sperimentazioni, video, immagini e giochi interattivi
	<p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire un approccio scientifico nell'esplorazione dei fenomeni naturali: ipotizzare, osservare e descrivere organismi e fenomeni naturali, formulare domande e realizzare semplici esperimenti per verificare le sue ipotesi. 	<p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire un approccio scientifico nell'esplorazione dei fenomeni naturali: ipotizzare, osservare e descrivere organismi e fenomeni naturali, formulare domande e realizzare semplici esperimenti per verificare le sue ipotesi.
	<p><i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'esistenza di altri organismi viventi (animali e vegetali) indagare caratteristiche, somiglianze, differenze. 	<p><i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione organismi viventi e ambienti di appartenenza

TECNOLOGIA	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici strumenti tecnici per rappresentare forme geometriche • Approfondire il programma Word. 	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni, tabelle, mappe e diagrammi
	<p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti di uso comune 	<p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti di uso comune
	<p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare un oggetto in cartoncino documentando la sequenza delle operazioni 	<p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare un oggetto in cartoncino documentando la sequenza delle operazioni • Utilizzare il pc per scrivere, disegnare e giocare • Effettuare semplici ricerche in internet con la supervisione e le istruzioni dell'insegnante
ARTE IMMAGINE	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre immagini e prodotti creativi individuali e/o collettivi sperimentando strumenti, tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e multimediali per raccontare esperienze e storie. 	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre immagini e prodotti creativi individuali e/o collettivi sperimentando strumenti, tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e multimediali per raccontare esperienze e storie.
	<p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 	<p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
	<p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici 	<p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici

MUSICA	<p><i>Produrre semplici suoni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce • Riprodurre i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi drammatizzazioni) 	<p><i>Produrre semplici suoni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti a percussione (tamburi, legni,tamburelli triangoli)
	<p>Esprimersi vocalmente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i ritmi nelle parole (rime,filastrocche,cantilene,conte e poesie) 	<p>Esprimersi vocalmente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici canti da solo e in gruppo
ED.MOTORIA	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità). 	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità).
	<p><i>I linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi e comunicare. 	<p><i>I linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi e comunicare.
	<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti e quelli altrui, cooperando all'interno di un gruppo/squadra. 	<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti e quelli altrui, cooperando all'interno di un gruppo/squadra.
	<p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo corretto sicuro per sé e per i compagni spazi ed attrezzature 	<p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo corretto sicuro per sé e per i compagni spazi ed attrezzature.
EDUCAZIONE CIVICA	<p><i>Costituzione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • accettare, aiutare e rispettare gli altri, le loro caratteristiche e il loro pensiero 	<p><i>Costituzione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere la Dichiarazione Universale dei diritti umani
	<p><i>Sviluppo sostenibile</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere e rispettare le regole per un sano e corretto stile di vita (igiene, alimentazione, sport...) 	<p><i>Sviluppo sostenibile</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere e rispettare le regole per un sano e corretto stile di vita (igiene, alimentazione, sport...)

	<p><i>Cittadinanza digitale</i></p> <ul style="list-style-type: none">• utilizzare i principali software per scrivere, esercitarsi e creare mappe concettuali	<p><i>Cittadinanza digitale</i></p> <ul style="list-style-type: none">• utilizzare i principali software per scrivere, esercitarsi e creare mappe concettuali• Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre, elaborare dati e informazioni
--	---	---

OBIETTIVI DISCIPLINARI CLASSE QUARTA

	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE PERIODO DIDATTICO: Primo quadrimestre	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE PERIODO DIDATTICO: Secondo quadrimestre
ITALIANO	<i>Ascolto</i> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere consegne e istruzioni. ● Cogliere in una conversazione le posizioni espresse dagli altri ● Ascoltare e comprendere messaggi orali provenienti da fonti differenti. 	<i>Ascolto</i> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere consegne e istruzioni. ● Cogliere in una conversazione le posizioni espresse dagli altri. ● Ascoltare e comprendere messaggi orali provenienti da fonti differenti.
	<i>Parlato</i> <ul style="list-style-type: none"> ● Partecipare ad una conversazione rispettando il punto di vista altrui. ● Comunicare con un lessico adeguato alla situazione. ● Formulare domande pertinenti relative a un testo/argomento trattato. 	<i>Parlato</i> <ul style="list-style-type: none"> ● Partecipare ad una conversazione rispettando il punto di vista altrui. ● Comunicare con un lessico adeguato alla situazione. ● Formulare domande pertinenti relative a un testo/argomento trattato.
	<i>Lettura</i> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere in modo corretto e scorrevole. ● Leggere e comprendere testi di diverso genere individuandone la struttura e gli elementi che li 	<i>Lettura</i> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere in modo corretto e scorrevole. ● Leggere e comprendere testi di diverso genere individuandone la struttura e gli elementi che li caratterizzano.
	<i>Scrittura</i> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere semplici testi di diversa tipologia. ● Modificare testi in base alle richieste. 	<i>Scrittura</i> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere semplici testi di diversa tipologia.
	<i>Acquisizione ed espansione del lessico</i> <ul style="list-style-type: none"> ● Intuire il significato di parole non note basandosi sulla situazione. ● Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione e arricchimento del lessico. 	<i>Acquisizione ed espansione del lessico</i> <ul style="list-style-type: none"> ● Intuire il significato di parole non note basandosi sulla situazione ● Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione e arricchimento del lessico.

	<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le principali relazioni tra le parole e riconoscere le regole grammaticali. • Riconoscere ed analizzare le parti del discorso e gli elementi di una frase. 	<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le principali relazioni tra le parole e riconoscere le regole grammaticali. • Riconoscere ed analizzare le parti del discorso e gli elementi di una frase.
INGLESE	<p><i>Ascolto</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, vocaboli, istruzioni frasi di uso quotidiano, identificando il tema generale, supportati da domande-guida 	<p><i>Ascolto</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, vocaboli, istruzioni, frasi di uso quotidiano, identificando il tema generale, supportati da domande-guida • Comprendere il senso generale di brevi testi multimediali, identificando parole-chiave, supportati da domande guida
	<p><i>Parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere sé stessi, oggetti, luoghi e persone, utilizzando parole ed espressioni già incontrate ascoltando o leggendo brani • Interagire con un compagno o un adulto, utilizzando frasi ed espressioni note adatte alla situazione 	<p><i>Parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere sé stessi, oggetti, luoghi e persone, utilizzando parole ed espressioni già incontrate ascoltando o leggendo brani • Interagire con un compagno o un adulto, utilizzando frasi ed espressioni note adatte alla situazione
	<p><i>Lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere con corretta pronuncia e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, comprendendo il senso globale e riconoscendo parole e frasi già note 	<p><i>Lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere con corretta pronuncia e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, comprendendo il senso globale e riconoscendo parole e frasi già note
	<p><i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie 	<p><i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie
	<p><i>Riflessione Linguistica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare la struttura di parole e frasi per coglierne le somiglianze e le differenze a livello di suoni e/o di significato 	<p><i>Riflessione Linguistica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare la struttura di parole e frasi per coglierne le somiglianze e le differenze a livello di suoni e/o di significato • Osservare la struttura delle frasi, mettendo in relazione costrutti e intenzioni comunicative

STORIA	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • rielaborare informazioni con l'uso di fonti diverse, presenti anche nel territorio vissuto, per ricostruire fatti ed eventi storici 	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • rielaborare informazioni con l'uso di fonti diverse, presenti anche nel territorio vissuto, per ricostruire fatti ed eventi storici
	<p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • costruire un quadro di civiltà utilizzando gli indicatori di civiltà • leggere una carta geo-storica che rappresenta una o più civiltà in un determinato periodo storico 	<p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • costruire e confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate, evidenziando analogie e differenze • leggere una carta geo-storica che rappresenta una o più civiltà in un determinato periodo storico
	<p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • saper leggere la linea del tempo e collocare eventi; • conoscere cause e conseguenze di un determinato evento storico 	<p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • saper leggere la linea del tempo e collocare eventi; • conoscere cause e conseguenze di un determinato evento storico
	<p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • elaborare le conoscenze relative alle civiltà studiate in semplici testi orali/scritti, in modo completo e con l'utilizzo del linguaggio specifico della disciplina, seguendo uno schema dato • elaborare sintesi dei quadri di civiltà in forma scritta e/o schematica, anche in formato digitale, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti e le analogie/differenze con il presente 	<p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • elaborare le conoscenze relative alle civiltà studiate in semplici testi orali/scritti, in modo completo e con l'utilizzo del linguaggio specifico della disciplina, seguendo uno schema dato • elaborare sintesi dei quadri di civiltà in forma scritta e/o schematica, anche in formato digitale, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti e le analogie/differenze con il presente

GEOGRAFIA	<p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi utilizzando i punti cardinali. 	<p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere vari tipi di carte che rappresentano i diversi aspetti del territorio italiano.
	<p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Esporre, utilizzando il linguaggio geografico, il contenuto di carte geografiche, carte tematiche, grafici. • <i>Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</i> 	<p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche. • Localizza le aree climatiche del territorio italiano e del mondo.
	<p><i>Paesaggio Regione e sistema territoriale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le somiglianze e le differenze, gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<p><i>Paesaggio Regione e sistema territoriale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare problemi legati alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni nel proprio contesto di vita.
MATEMATICA	<p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali e decimali sulla retta, riconoscendo il valore posizionale delle cifre. • Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali • Conoscere le frazioni 	<p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconoscere classi di numeri.</i> • Utilizzare le proprietà delle operazioni per il calcolo orale e scritto • Individuare multipli e divisori di un numero. • Operare con le frazioni
	<p><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, classificare, descrivere e rappresentare le principali figure geometriche e gli elementi che le costituiscono • Calcolare il perimetro delle principali figure geometriche 	<p><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule • Conoscere ed utilizzare il piano cartesiano • Conoscere, usare, confrontare unità di misura (Sistema Metrico Decimale)
	<p><i>Relazioni, dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi, rappresentandoli anche con tabelle e grafici • Utilizzare le principali unità di misura. 	<p><i>Relazioni, dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • In situazioni concrete, individuare e distinguere elementi probabili e meno probabili • Rappresentare dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.

SCIENZE	<p><i>Oggetti, materiali e trasformazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esplorare i fenomeni con metodo scientifico (osservare, descrivere, formulare domande e ipotesi, realizzare semplici esperimenti). 	<p><i>Oggetti, materiali e trasformazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare le proprietà di alcuni materiali (durezza-peso-elasticità-trasparenza-densità....)
	<p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce-sassi e terricci 	<p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e riconoscere l'acqua come fenomeno atmosferico e come risorsa ● Comprendere l'importanza dell'utilizzo responsabile dell'acqua e le eventuali cause di inquinamento
	<p><i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e descrivere, con un linguaggio appropriato, i diversi tipi di classificazioni degli esseri viventi: animali e vegetali. 	<p><i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare l'ambiente e individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti
TECNOLOGIA	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. 	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.
	<p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	<p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
	<p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Smontare e rimontare semplici oggetti e meccanismi 	<p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Smontare e rimontare semplici oggetti e meccanismi ● Utilizzare il pc per scrivere, disegnare e giocare ● Effettuare semplici ricerche in internet con la supervisione e le istruzioni dell'insegnante
ARTE E IMMAGINE	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre immagini di vario tipo con tecniche diverse, usando le conoscenze del linguaggio visuale (il segno, il punto, la linea, il colore, la superficie, lo spazio, il volume, la luce, la composizione). 	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre immagini di vario tipo con tecniche diverse, usando le conoscenze del linguaggio visuale (il segno, il punto, la linea, il colore, la superficie, lo spazio, il volume, la luce, la composizione).

	<p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente per poterli descrivere 	<p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare in un'opera d'arte i suoi elementi essenziali, il linguaggio, la tecnica e lo stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione.
	<p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. ● Riconoscere alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture
MUSICA	<p><i>Riconoscere e produrre suoni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere suoni secondo l'intensità (piano/forte) e l'altezza (grave/acuto) ● Riconoscere e interpretare con il corpo il movimento di un brano musicale (lento /veloce) 	<p><i>Riconoscere e produrre suoni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce suoni riprodotti da alcuni strumenti musicali
	<p>Scrittura del linguaggio musicale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riprodurre la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni convenzionali stabiliti dal gruppo 	<p>Esprimersi vocalmente</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esegue canti in gruppo rispettando la voce degli altri l'andamento e l'intensità del brano
ED.MOTORIA	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere traiettorie, distanze, successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio. 	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere traiettorie, distanze, successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio.
	<p><i>I linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare in forma originale modalità espressive differenti per trasmettere contenuti emozionali attraverso gesti e movimento 	<p><i>I linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare in forma originale modalità espressive differenti per trasmettere contenuti emozionali attraverso gesti e movimento

	<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e utilizzare sport derivanti dall'esperienza applicando indicazioni e regole. 	<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e utilizzare sport derivanti dall'esperienza applicando indicazioni e regole.
	<p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere ed utilizzare, in modo corretto e appropriato, attrezzi sempre più complessi durante le esperienze motorie 	<p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere ed utilizzare, in modo corretto e appropriato, attrezzi sempre più complessi durante le esperienze motorie
EDUCAZIONE CIVICA	<p><i>Costituzione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● accettare, aiutare e rispettare gli altri, le loro caratteristiche e il loro pensiero 	<p><i>Costituzione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● conoscere diritti e doveri dei cittadini italiani
	<p><i>Sviluppo sostenibile</i></p>	<p><i>Sviluppo sostenibile</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● conoscere, tutelare e promuovere il patrimonio culturale materiale e immateriale del proprio territorio
	<p><i>Cittadinanza digitale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare i principali software ed applicazioni per scrivere, esercitarsi, creare mappe concettuali e presentazioni multimediali 	<p><i>Cittadinanza digitale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare i principali software ed applicazioni per scrivere, esercitarsi, creare mappe concettuali e presentazioni multimediali ● Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre, elaborare dati e informazioni

OBIETTIVI DISCIPLINARI CLASSE QUINTA

	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE PERIODO DIDATTICO: Primo quadrimestre	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE PERIODO DIDATTICO: Secondo quadrimestre
ITALIANO	<p><i>Ascolto</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e comprendere consegne e istruzioni. ● Cogliere in una conversazione le posizioni espresse dagli altri. ● Ascoltare e comprendere testi di vario genere e messaggi orali provenienti da fonti differenti. 	<p><i>Ascolto</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e comprendere consegne e istruzioni. ● Cogliere in una conversazione le posizioni espresse dagli altri. ● Ascoltare e comprendere testi di vario genere e messaggi orali provenienti da fonti differenti.
	<p><i>Parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sapersi inserire opportunamente e partecipare nelle situazioni comunicative, porre domande e fornire risposte pertinenti. ● Esporre utilizzando un linguaggio specifico un argomento affrontato in classe. 	<p><i>Parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sapersi inserire opportunamente e partecipare alle conversazioni,, porre domande e fornire risposte pertinenti. ● Esporre utilizzando un linguaggio specifico un argomento affrontato in classe.
	<p><i>Lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere in modo corretto e scorrevole. ● Leggere e comprendere testi di diverso genere individuandone la struttura e gli elementi che li caratterizzano. 	<p><i>Lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere in modo corretto ed espressivo. ● Leggere e comprendere testi di vario genere individuando il senso e le informazioni principali. ● Comprendere testi di diverso genere individuandone la struttura e gli elementi che li caratterizzano
	<p><i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre brevi testi personali (con schema-guida). ● Scrivere testi di diversa tipologia. ● Modificare testi in base alle richieste. 	<p><i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre brevi testi personali (con schema-guida). ● Scrivere testi di diversa tipologia, corretti dal punto di vista della coesione e coerenza testuale e dal punto di vista ortografico. ● Modificare testi in base alle richieste.

	<p><i>Acquisizione ed espansione del lessico</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Intuire il significato di parole non note basandosi sulla situazione. ● Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione e arricchimento del lessico. ● Arricchire il patrimonio lessicale attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra parole. 	<p><i>Acquisizione ed espansione del lessico</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Intuire il significato di parole non note basandosi sulla situazione. ● Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione e arricchimento del lessico. ● Arricchire il patrimonio lessicale attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra parole.
	<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere ed analizzare le parti del discorso e gli elementi di una frase, analisi grammaticale. ● Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase: predicato, soggetto, complementi diretti e indiretti. ● Conoscere le convenzioni ortografiche più comuni e utilizzarle nella produzione scritta. 	<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere ed analizzare le parti del discorso e gli elementi di una frase, analisi grammaticale. ● Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase: predicato, soggetto, complementi diretti e indiretti. ● Conoscere le convenzioni ortografiche più comuni e utilizzarle nella produzione scritta.
INGLESE	<p><i>Ascolto</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere brevi dialoghi, vocaboli, istruzioni frasi di uso quotidiano, identificando il tema generale, supportati da domande-guida ● Comprendere testi multimediali identificando parole-chiave e senso generale 	<p><i>Ascolto</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere brevi dialoghi, vocaboli, istruzioni frasi di uso quotidiano, identificando il tema generale, supportati da domande-guida ● Comprendere testi multimediali identificando parole-chiave e senso generale
	<p><i>Parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere sé stessi, oggetti, luoghi e persone, utilizzando parole ed espressioni già incontrate ascoltando o leggendo brani ● Interagire con un compagno o un adulto, utilizzando frasi ed espressioni adatte alla situazione 	<p><i>Parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere sé stessi, oggetti, luoghi e persone, utilizzando parole ed espressioni già incontrate ascoltando o leggendo brani ● Interagire con un compagno o un adulto, utilizzando frasi ed espressioni adatte alla situazione
	<p><i>Lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere con corretta pronuncia e comprendere semplici testi, accompagnati da supporti visivi, comprendendo il senso globale e riconoscendo parole e frasi. 	<p><i>Lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere con corretta pronuncia e comprendere semplici testi, accompagnati da supporti visivi, comprendendo il senso globale e riconoscendo parole e frasi.

	<p><i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie 	<p><i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie
	<p><i>Riflessione Linguistica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare la struttura di parole e frasi per coglierne le somiglianze e le differenze a livello di suoni e/o di significato • Osservare la struttura delle frasi, mettendo in relazione costrutti e intenzioni comunicative 	<p><i>Riflessione Linguistica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare la struttura di parole e frasi per coglierne le somiglianze e le differenze a livello di suoni e/o di significato • Osservare la struttura delle frasi, mettendo in relazione costrutti e intenzioni comunicative
STORIA	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • rielaborare informazioni con l'uso di fonti diverse, presenti anche nel territorio vissuto, per ricostruire fatti ed eventi storici 	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • rielaborare informazioni con l'uso di fonti diverse, presenti anche nel territorio vissuto, per ricostruire fatti ed eventi storici
	<p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta geo-storica che rappresenta una o più civiltà in un determinato periodo storico • costruire e confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate, evidenziando analogie e differenze 	<p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta geo-storica che rappresenta una o più civiltà in un determinato periodo storico • costruire e confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate, evidenziando analogie e differenze
	<p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • saper leggere la linea del tempo e collocare eventi; • conoscere cause e conseguenze di un determinato evento storico 	<p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • saper leggere la linea del tempo e collocare eventi; • conoscere cause e conseguenze di un determinato evento storico
	<p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • esporre in forma scritta o orale, informazioni relative alle civiltà studiate in modo coeso e coerente e con l'utilizzo del linguaggio specifico della disciplina, ricavate da carte storiche, linee del tempo e fonti di diverso tipo, consultando testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali; • elaborare sintesi dei quadri di civiltà in forma scritta e/o schematica, anche in formato digitale, mettendo in 	<p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • esporre in forma scritta o orale, informazioni relative alle civiltà studiate in modo coeso e coerente e con l'utilizzo del linguaggio specifico della disciplina, ricavate da carte storiche, linee del tempo e fonti di diverso tipo, consultando testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali; • elaborare sintesi dei quadri di civiltà in forma scritta e/o schematica, anche in formato digitale, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti e le analogie/differenze con il presente

	<p>rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti e le analogie/differenze con il presente</p>	
GEOGRAFIA	<p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali. 	<p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapersi orientare individuando la posizione dell'Italia e dell'Europa sulle relative carte.
	<p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i principali caratteri fisici del territorio • Distinguere sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. • Riconosce l'organizzazione dello Stato Italiano e della Comunità Europea 	<p><i>Linguaggio della geo-graficità.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere sulla carta geografica le regioni dell'Italia • Riconoscere fatti, fenomeni locali e globali (climatico-immigrazione), attraverso l'interpretazione delle carte
	<p><i>Paesaggio Regione e sistema territoriale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Definire il concetto di regione geografica. • Riconoscere gli elementi che caratterizzano i paesaggi delle regioni d'Italia. • Spiegare il concetto di regione geografica individuando le relazioni tra la composizione fisica del territorio e l'economia.. 	<p><i>Paesaggio Regione e sistema territoriale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare problemi legati alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni nel proprio contesto di vita. • Spiegare il concetto di regione geografica individuando le relazioni tra la composizione fisica del territorio e l'economia.
MATEMATICA	<p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali, decimali sulla retta, riconoscendo il valore posizionale delle cifre. • Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali ricorrendo alle proprietà delle operazioni per il calcolo mentale e/o scritto. • Operare con le potenze 	<p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali, decimali e interi negativi sulla retta, riconoscendo il valore posizionale delle cifre. • Eseguire semplici espressioni con le parentesi
	<p><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare le principali figure geometriche identificando e descrivendo gli elementi significativi. • Utilizzare il piano cartesiano per spostare figure piane 	<p><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Calcolare perimetro e area delle principali figure geometriche. • Operare con unità di misura diverse • Riconoscere relazioni tra forme e oggetti nello spazio e la loro rappresentazione bi-dimensionale

	<p><i>Relazioni, dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi, rappresentandoli anche con tabelle e grafici spiegando il procedimento • Utilizzare le principali unità di misura. 	<p><i>Relazioni, dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione. • In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. • Leggere un grafico e ricavare dati per costruire una tabella
SCIENZE	<p><i>Oggetti, materiali e trasformazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le varie forme di energia e le loro trasformazioni (cosmo) 	<p><i>Oggetti, materiali e trasformazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le varie forme di energia e le loro trasformazioni (vita)
	<p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare i fenomeni con metodo scientifico (osserva, descrive, formula domande e ipotesi, realizza semplici esperimenti). • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici. 	<p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare i fenomeni con metodo scientifico (osserva, descrive, formula domande e ipotesi, realizza semplici esperimenti). • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici.
	<p><i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Educare alla cura del proprio corpo, della propria alimentazione, nel rispetto di stili di vita sani 	<p><i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere il funzionamento del corpo umano come sistema complesso, in relazione all'ambiente
TECNOLOGIA	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni e rappresentare i dati dell'informazione mediante diagrammi, tabelle, mappe... 	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni e rappresentare i dati dell'informazione mediante diagrammi, tabelle, mappe...
	<p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la costruzione di oggetti effettuando stime. 	<p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la costruzione di oggetti effettuando stime.
	<p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare semplici oggetti materiali. 	<p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare semplici oggetti materiali. • Utilizzare il pc per scrivere, disegnare e giocare • Effettuare semplici ricerche in internet con la supervisione e le istruzioni dell'insegnante

ARTE IMMAGINE	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e copie di opere d'arte per esprimere sensazioni ed emozioni. 	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e copie di opere d'arte per esprimere sensazioni ed emozioni. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.
	<p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente per poterli descrivere. 	<p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte i suoi elementi essenziali, il linguaggio, la tecnica e lo stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione, individuando il loro significato espressivo.
	<p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare con alcune forme di arte, appartenenti alla propria e ad altre culture. 	<p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio culturale (materiale e immateriale)
MUSICA	<p><i>Riconoscere e produrre suoni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale e canto) • Identificare musiche di epoche e culture diverse • Riconoscere in un evento sonoro ritmi binari e terziari utilizzando gesti e suoni 	<p><i>Riconoscere e produrre suoni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici sequenze sonore con l'uso della voce, corpo e semplici strumenti musicali
		<p><i>Esprimersi vocalmente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici sequenze sonore per rappresentare narrazioni o rappresentazioni teatrali • .Eseguire canti in gruppo all'unisono o a canone
EDUCAZIONE MOTORIA	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio. 	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio.

	<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento, utilizzando la musica e strutture ritmiche, sia individualmente che in gruppo con finalità espressive e comunicative 	<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento, utilizzando la musica e strutture ritmiche, sia individualmente che in gruppo con finalità espressive e comunicative
	<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Collaborare nel gioco, apportando il proprio contributo. • Conoscere e applicare i principali elementi che regolano alcune discipline sportive. 	<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Collaborare nel gioco, apportando il proprio contributo. • Conoscere e applicare i principali elementi che regolano alcune discipline sportive.
	<p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 	<p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
EDUCAZIONE CIVICA	<p><i>Costituzione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la definizione, la struttura e i principi fondamentali della Costituzione Italiana • Conoscere le principali Organizzazioni Internazionali, i loro scopi e loro campi di intervento 	<p><i>Costituzione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e promuovere la cultura della legalità; conoscere e riconoscere i fenomeni della criminalità organizzata, il bullismo e cyberbullismo
	<p><i>Sviluppo sostenibile</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e promuovere il rispetto dell'Agenda 2030 	<p><i>Sviluppo sostenibile</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, tutelare e promuovere i principali siti del Patrimonio Mondiale
	<p><i>Cittadinanza digitale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i principali software ed applicazioni per scrivere, esercitarsi, creare mappe concettuali e presentazioni multimediali 	<p><i>Cittadinanza digitale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere potenzialità e rischi dell'utilizzo di Internet e dei Social • Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre, elaborare dati e informazioni